

## Per Josephsons nya utställning *Sjukdomsteckningar mm.* ger med sina 100 verk unik inblick i konsthistorien



**Nu återvänder maximalisten Per Josephson med sina sjukdomsteckningar - denna gång i uppskruvad skala. Mellan den 5-13 april är det möjligt att se utställningen "Sjukdomsteckningar mm." på Opponentgalleriet i Stockholm City. De nu hundratals teckningarna bjuder in publiken till ett slående möte med den svenska konsthistorien, både visuellt och auditivt.**

Under en sjukdomsperiod på slutet av 1800-talet satt den välkände konstnären Ernst Josephson på mentalsjukhus där han intensivt tecknade sig ur schizofrenins djup. Med inspiration av Ernsts världsfrånvända epok har släktingen och den samtida konstnären Per Josephson skapat Sjukdomsteckningar - ett konstprojekt i symbios med det förflutna. I en ny utställning välkomnar Per Josephson besökaren in i några av den svenska konsthistoriens betydande ögonblick, och på samma fragila sätt som släktingen Ernst Josephson, görs detta på enkelt papper med vibrerande streck. Det är med både teckning och auditivt material som Josephson vill tillgängliggöra konsthistorien.

- Det handlar om att konsten ska kunna berätta en bra historia – en historia som är tillgänglig för alla, som väcker känslor och tankar hos betraktaren. Konstmediet kan till synes verka utdaterat men sanningen är att den kommunicerar omedelbart. Den är fri för vem som helst att ta del av, och precis som de moderna medier vi möter idag, sker kommunikationen i direkta ögonblick, säger konstnären Per Josephson.

## En konstnärlig dialog mellan då och nu

Utställningen *Sjukdomsteckningar mm.* är ett historieberättande som visualiseras genom teckningar och digitala ljudinspelningar inspirerade av Ernst Josephsons tidigare verk. Det förflutna överlappar samtiden, och dialogen mellan då och nu blir central.

- I slutet av 1800-talet befinner sig Ernst Josephson på ön Bréhat utanför Bretagne och i ett försök att tjäna lite pengar skickar han en bunt dikter till en vän och förläggare - senare utgivna som diktsamlingen *Svarta rosor*. Detta blir ett konsthistoriskt ögonblick som passerar Ernst obemärkt då han strax innan diagnostiserats med schizofreni. Senare tonsätts flera dikter av Jean Sibelius och versionen med Jussi Björlings stämma är tyvärr ännu en del av historien som går Ernst förbi. Mitt verk "*Ernst Josephson och Jean Sibelius plockar svarta rosor*" är därför mitt sätt att spegla deras konstnärliga möte, utanför ramarna, säger Per Josephson.

Till utställningen hör även flera videoprojekt som kombinerar visuellt och auditivt material. Utställningen öppnar den 5 april på Opponentgalleriet, Regeringsgatan 63 i Stockholm.

En del av intäkterna från försäljningen under utställningen tilldelas Schizofreniförbundet.

### Länk till videoprojekt:

[Ernst Josephson & Jean Sibelius - Svarta rosor](#)

[Ernst Josephson - Strömkarlen](#)

[Ernst Josephson & Christian Skredsvig - Eggedal](#)

**Den 4 april är press välkomna för en exklusiv förhandsvisning av *Sjukdomsteckningar mm.* och intervju med Per Josephson.**

**Vid intresse kontakta:** Ronja Wennman, [ronja.w@junopr.se](mailto:ronja.w@junopr.se), +4673 890 3751

**Länk till pressbilder:** [HÄR](#)

**Länk till Per Josephsons hemsida:** [HÄR](#)

### Om Per Josephson

Josephson har tidigare haft utställningar i både Sverige och Danmark. Nu senast med en permanent skulptur av *Drottning Kristina till häst* i centrala Göteborg. Josephson är utbildad vid Konstfack i Stockholm och är en multikonstnär som arbetar med allt från skulptur till oljemålningar och ljudkonst. Konstnären beskriver sig själv som maximalist. Utställningen *Sjukdomsteckningar, mm.* blir därför unik, där det avskalade och enkla får ta plats. Konstprojektet vidgar vyerna för den svenska konsthistorien genom omarbetningar, dialoger och speglingar, och på så vis för Josephson släktingens arbete vidare och in i den moderna historien.